

Destination Aquin 2013
Festival International
Musiques et Danses Traditionnelles
Clin d'œil à l'Afrique

SOMMAIRE

I. - LE PROJET 2013	2
II. - L'ORGANISATEUR	4
<i>II. A - QUELQUES RÉALISATIONS DE LA FAS :</i>	5
III. - LE LIEU	7
IV. - LE PROGRAMME PRÉVISIONNEL 28-30 MARS	8
V. - L'ORGANISATION	10
VII. - LES RÉSULTATS	13
<i>VII. A - QUELQUES ÉLÉMENTS AVEC UNE VALEUR AJOUTÉE:</i>	14
IX. - CONTACTS	16

I. – Le Projet 2013

Menant de pair une action culturelle et une exigence artistique, l'événement « Destination Aquin- Festival International Musiques et Danses Traditionnelles » est organisé tous les ans dans la commune d'Aquin, depuis l'année 2008, par la Fondation Aquin Solidarité. Il réunit plus d'une centaine d'artistes venus d'horizons et de continents divers. Il interpelle différentes civilisations et invite au voyage, au partage, à l'échange, à la rencontre de nous-mêmes et de nos traditions, à la rencontre d'autres peuples et d'autres cultures.

L'*objectif global* de cette manifestation est de contribuer au développement socio-économique et culturel de la commune d'Aquin à travers la promotion de ses ressources culturelles, artistiques et touristiques.

Les *Objectifs spécifiques* en sont de :

- Mettre en œuvre une manifestation culturelle d'envergure mobilisatrice et fédératrice ayant des impacts sur le développement local
- Démocratiser l'accès de la population à la culture
- Soutenir les jeunes talents en leur offrant formation et cadre d'expression et de promotion de leurs œuvres
- Promouvoir et sauvegarder les sites patrimoniaux et touristiques
- Renforcer les capacités des opérateurs de la région
- Améliorer le savoir-faire des pratiquants des petits métiers de la région (tailleurs, couturières, menuisiers)

Le festival réserve une place importante dans sa programmation à la participation des artistes locaux évoluant dans la région. C'est la seule occasion qui leur est offerte de disposer d'un espace pour confronter leurs œuvres au public. L'accompagnement en amont des jeunes artistes de la commune par des professionnels, les ateliers animés, la présence d'artistes renommés venant de la capitale ou de l'étranger, de plasticiens ou de conférenciers internationalement connus, occasionnent dialogues et échanges qui favorisent le renouvellement des créations artistiques des participants et l'élévation du niveau culturel des jeunes de la région. A cela, s'ajoute le fait que le festival aide les artistes de la commune à oser entreprendre des projets, à donner du sens à leurs créations, en y mettant le goût de la qualité qui caractérise cette manifestation depuis sa première édition.

Conférences, artisanat, restauration traditionnelle, activités culturelles, arts plastiques, expositions documentaires, théâtre, théâtre de rues, contes, danses, découvertes des sites patrimoniaux et touristiques de la région, parades des artistes, foires artisanales, ateliers d'initiation aux rythmes et aux danses traditionnels d'ici et d'ailleurs, spectacles jeunes publics, ateliers de sensibilisation aux risques et désastres, ateliers de formations en premiers secours ainsi que de nombreux concerts rythmeront cette grande fête Aquinoise qui se tiendra pour **sa sixième édition les 28, 29 et 30 Mars 2013.**

Des manifestations sportives, comprenant des tournois de volley-ball, de football et de basketball, de courses de bois-fouillé agrémentent également la programmation et encouragent la professionnalisation des jeunes sportifs de la région. Une terrasse est également aménagée pour accueillir les festivaliers qui souhaitent s'adonner aux jeux de sociétés (scrabble en français et en créole, échecs, dominos, « bésigues », etc.).

Une attention particulière est accordée à la décoration non seulement des différents sites d'accueil des activités mais encore à l'ensemble de la ville, sans omettre les quartiers défavorisés. Il s'agit de faire du festival une grande fête pour la population et de créer une atmosphère propice à l'appropriation de l'événement par tous les Aquinois et toutes les Aquinoises sans exclusive.

La tenue de conférences sur des thèmes comme l'urbanisme, l'aménagement du territoire, l'intégration de la culture dans les politiques de développement, l'environnement, l'engagement citoyen, la question du genre, contribuera à renforcer chez les jeunes le sens de leur responsabilité dans le développement de leur communauté.

Le festival est une occasion exceptionnelle pour que la ville d'Aquin mette en valeur les produits comme ses huitres, ses cassaves, ses crevettes et ses gambas, ses langoustes, ses « brigots », ses plages de sable, ses sites patrimoniaux. L'organisation d'excursions au cours de la manifestation fait découvrir les potentialités de l'ensemble de la région.

Il permet de mettre en relation tous les secteurs porteurs de changement dans la région autour d'un projet enthousiasmant et fédérateur. L'offre d'une manifestation culturelle de qualité confère aux habitants d'Aquin ce sentiment d'estime de soi et le regain de confiance dans leur capacité à se construire un meilleur avenir. Forts de l'expérience des premières éditions, il est attendu qu'un nombre encore plus important de jeunes bénévoles se mobilisent pour la réussite de l'événement.

Le festival « **Destination Aquin / Festival International Musiques et Danses Traditionnelles** » continue de relever le défi qu'il s'est lancé. Et de gagner le pari ! Pour Aquin, dont il est devenu un motif de fierté, pour Haïti dont il est l'exemple infailible de la possible dynamisation de la vie en région, dont il est la preuve concrète que la décentralisation peut ne pas être qu'un simple vœu.

II. - L'Organisateur

La Fondation Aquin Solidarité peut s'enorgueillir de compter à son actif un certain nombre de réalisations majeures. Comme annoncé dès sa première édition, l'organisation de cette activité ponctuelle qu'est un Festival voulait inviter à tourner le regard vers cette commune et constituait une occasion pour encourager les responsables à entreprendre dans la ville des actions structurantes, inscrites dans la durée.

Fondée en mars 2007 par un groupe de citoyens originaires d'Aquin, la **FONDATION AQUIN SOLIDARITE (FAS)** a pour objectif de créer un espace de production, de réflexions et d'actions en vue de mettre en place un cadre nouveau qui permet d'initier et de stimuler la création de richesses, les richesses matérielles et celles de l'esprit, condition sine qua non du progrès.

Les membres fondateurs de la FAS sont au nombre de 9: Patrick **Anglade** - Aldy **Castor** - Jean-Paul **Charles** - Nancy **Comeau** - Magali **Comeau Denis** - Michèle **Dubois** -Margarette C. **Graham** - Sergo **Laguerre** - Marguerite **Rigaud**

La philosophie de la FAS repose sur des principes de solidarité, de citoyenneté, d'intégrité et de fraternité. Les membres constituent une équipe dynamique, motivée par l'esprit de service, disposée à soutenir le rayonnement culturel de la ville et le développement social et économique de la commune, en privilégiant une approche participative par l'intégration des populations concernées dans la réalisation des activités projetées.

La Fondation souhaite devenir un acteur important de la décentralisation que la Constitution prône et que la population attend. Elle s'est engagée à développer un partenariat soutenu avec l'Administration Centrale et les autorités municipales d'une part, avec les responsables des autres collectivités territoriales à l'échelle de la commune et du département, d'autre part. Elle a réussi à développer des relations privilégiées avec les Aquinois expatriés, les encourageant à se regrouper en associations, à faire évoluer progressivement leurs transferts d'argent, de la consommation vers l'investissement productif et à apporter leur expérience ou compétence individuelle à l'œuvre commune de développement régional. Enfin, elle cherchera à développer un solide mouvement coopératif sur la base de catégories professionnelles (pêcheurs, artisans, cultivateurs, éleveurs) et à établir les canaux de communication entre elles et les autres opérateurs économiques.

La Fondation promeut le sens civique en agissant dans les domaines de l'environnement, de l'éducation et de la culture.

II. A - Quelques réalisations de la FAS :

Les démarches entreprises auprès des institutions publiques ont permis de réaliser :

l'inauguration en Octobre 2009 par le Ministère de la Culture d'un ECLA (Espace de Culture, de Lecture et d'Animation),

en 2008 l'asphaltage de 3kms de rues,

et avec les soutien des personnes et des associations aquinoises en Haïti et à l'étranger l'éclairage de la ville par l'installation de près de 150 lampadaires.

ET AUSSI :

- Manifestation culturelle DESTINATION AQUIN 2008 – FESTIVAL CARAIBÉEN MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES
- Manifestation culturelle DESTINATION AQUIN 2009 – FESTIVAL INTERNATIONAL MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES
- Formation des jeunes préposés aux services d'accueil et de surveillance du festival sur les thèmes de la relation à autrui, au civisme, à l'engagement citoyen et sur les principes d'accueil et de surveillance lors d'une grande manifestation
- Formation des jeunes préposés aux services d'accueil et de surveillance du festival sur les thèmes de la relation à autrui, au civisme, à l'engagement citoyen et sur les principes d'accueil et de surveillance lors d'une grande manifestation
- Manifestation culturelle et sportive DESTINATION AQUIN 2010 « HYMNE A LA VIE / OCHAN POU LAVI – LA FORCE DE REGARDER DEMAIN »
- Manifestation culturelle DESTINATION AQUIN 2012 – FESTIVAL INTERNATIONAL MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES – *Hommage à Toussaint Louverture*
- Formation d'un groupe de jeunes en Premiers Secours en partenariat avec la Haitian Ressources Development Foundation (HRDF)
- Ateliers de cuisine à l'intention des marchandes en partenariat avec Aldy Hôtel et le Restaurant Presse-Café
- Séminaire "Techniques de Plaidoyer" en partenariat avec Droits et Démocratie
- Conférence « Haïti : Plus que jamais repenser la citoyenneté » par Lyonel Trouillot
- Atelier de Cuisine – 2^{ème} partie

- Atelier de Danse Hip Hop dirigé par DAKA (artiste d'origine guadeloupéenne), en partenariat avec Ayikodans / Artcho Danse Répertoire
- Ateliers de Danse Folklorique à l'intention de la jeune troupe de danse d'Aquin
- Lancement de l'Université Populaire d'Aquin (UPA/FAS) (Série de conférences mensuelles) Conférence « Haïti et ses élites : l'interminable dialogue de sourds » par Jean Casimir, suivie de vente-signature, en partenariat avec les Editions de l'Université d'Etat d'Haïti
- Distribution d'ordinateurs à 4 écoles en partenariat avec Food For the Poor
- Distribution de vêtements, de nourriture aux victimes d'inondations
- Conférence : «Economie Politique du budget de l'Etat » avec Daniel Dorsainvil
- Séminaire : « Techniques de plaidoyer » en partenariat avec Droits et Démocratie
- Atelier d'écriture par Lyonel Trouillot en partenariat avec les Ateliers du Jeudi Soir
- Foire de levée de fonds au profit des activités de la Fondation
- Foire des Jeux et Loisirs pour les enfants de la région à l'occasion de la Fête Patronale
- Dotation à la Mairie d'Aquin de mobiliers et petits matériels de bureaux

III. - Le lieu

Vieille de 6 siècles, dénommée Yakimo par les Indiens qui y habitaient, la commune d'Aquin dont la population est estimée en 2009 par l'Institut Haïtien de Statistiques et d'Informatique à environ quatre-vingt dix mille habitants, est située à 138 kms de la Capitale. Ancien port ouvert sur le commerce extérieur, elle connut une période de prospérité grâce à l'exportation du café et surtout à l'exportation vers l'Europe du bois de campêche dont la principale utilisation au XVIIIème siècle était la teinture.

La découverte au XIXème siècle des technologies de coloration synthétique fut la première cause de récession économique de la région. Le coup de grâce fut porté au XXème siècle par le président Louis Borno qui, à l'occasion d'une tournée dans le sud, dut affronter l'hostilité de la ville d'Aquin qui l'accueillit les portes fermées et des tentures noires recouvrant les façades des maisons. De retour à Port-au-Prince, le président Borno abattit sa colère sur la ville et ordonna la fermeture du port. Les négociants aquinois et étrangers, ruinés, abandonnèrent leurs magasins aux pillards, les consulats d'Espagne, de France, d'Italie fermèrent leurs portes.

Et aujourd'hui encore, seul le volontarisme, la détermination acharnée des citoyens semblent être en mesure de redynamiser cette communauté. De nombreuses associations d'Aquinois, tant à l'étranger qu'en Haïti, ont pris naissance, avec le même objectif de faire de nouveau se tourner les regards vers Aquin, d'y créer des activités génératrices de revenus, de contribuer au développement personnel des jeunes.

Cette commune dispose d'un potentiel économique exceptionnel avec des dizaines de kilomètres de plage, des sites patrimoniaux dans ses sections communales et dans les communes avoisinantes, des îles paradisiaques au large d'une des plus belles baies de la république.

La sixième édition du Festival continuera cette exaltante aventure que furent les cinq précédentes éditions. L'entreprise est ardue mais enthousiasmante. Le désir de la population est intense, les potentialités existent, notre engagement à les mettre en valeur est infaillible.

La Place d'Armes d'Aquin accueillera le podium central où seront accueillis les concerts et les spectacles de danse et les expositions d'artisans. Les ateliers se dérouleront dans les écoles, les conférences, les spectacles de théâtre et les projections se tiendront à la Salle Paroissiale et au Lycée Pierre Sully ou au Parc Dupin Castor Fils, les expositions à la Mairie et au siège de la Fondation.

IV. - Le Programme Prévisionnel 28-30 Mars

HAITI - CONGO - COTE D'IVOIRE - NIGER - TOGO – - CANADA - FRANCE - BELGIQUE		
Dates	Activités	Lieux
Jeudi 28		
5:30 - 5:45	Marche d'ouverture: Vaccines, Lambis, Tambours	Départ: entrée de la ville d'Aquin; Arrivée: Place d'Armes
5:45- 6:00	Discours d'ouverture: FAS / Ministre de la Culture / Maires	Place d'Armes
6:00 – 6 :30	Hymne National - TWOUBAKAPELA	Place d'Armes
6:30 - 7:30	Troupe de Danse Folklorique d'Aquin- Compagnie Viviane Gauthier - Troupe Folklorique Kanson Rouj - Homage à Viviane Gauthier	Place d'Armes
7:30 - 8:30	Beken	Place d'Armes
8:30 - 9:45	Beken Dobet Gnahoré - Avec le soutien de la WBI (Wallonie Bruxelles Internationale) Côte d'Ivoire - Belgique -	
9:45 - 11:00	Boukman Eksperyans	Place d'Armes
11:00	Magnum Band	Place d'Armes
Vendredi 29		
10:00 AM	Ouverture des Expositions -Exposition documentaire sur Aimé Césaire - Exposition d'Arts Plastiques	Mairie de la Ville - FAS
10:30	Conférence - Hommage à Aimé Césaire à l'occasion du centième anniversaire de sa naissance - par Patrick Chamoiseau (sous réserve)	Lycée Pierre Sully
10:30	Activités Sportives	Place d'Armes - Parc Dupin Castor - Baie d'Aquin
10:30	Excursions vers les îles avoisinantes	Départ du Bord de Mer
11:00 - 12:30	Atelier de théâtre animé par Daniel Marcelin	Lycée Pierre Sully
4:00- 6:00	Animation de Rues - Défilé de Raras - Invité Ecole de danse Mosaïco des Cayes	Les rues de la ville
6:00 - 7:00PM	Théâtre: "Cahier d'un retour au pays natal" de Aimé Césaire par Ruddy Sylaire	ECLA - Lycée Pierre Sully

7:15 - 7:45	Schenatstar Choir (Gospel)	Place d'Armes
7:45 – 9 :00	Dobet Gnahoré et ses musiciens	Place d'Armes
9:00 - 10:00	La Excelencia - E.U.A.	Place d'Armes
10:00-11:15	RAM et Danse Kossi Sébastien Aholou-Wokawu - Togo	Place d'Armes
11:30	Mizik-Mizik	Place d'Armes
Samedi 30		
10:30AM	Projection - table ronde - Assistance Meurtrière - Documentaire de Raoul Peck + Table Ronde sur l'Aide en Développement	Parc Dupin Castor
10:30	Excursions	Départ du Bord de Mer
	Activités Sportives	Plage - Baie d'Aquin – Place d'Armes
10:00 - 13h	Foire aux Jeux et Loisirs pour les enfants	Place d'Armes
11:00 - 1h	Atelier Premiers Secours animé par Christophe Denis	Salle Paroissiale
11 :00 – 1h	Atelier de danse contemporaine par Maman Sani	Lycée Pierre Sully
3:00 - 5h	Cirque d'Haïti	Rues de la Ville
3:00 - 4:30	Activités Sportives	Parc D. Castor - Place d'Armes
6:00 - 7:15	Théâtre - Ayiti de et par Daniel Marcelin - en coopération avec de la Charge du Rhinocéros - Belgique	ECLA - Lycée Pierre Sully
7:30 - 7:50	Danse - Tout n'est pas perdu - Niger	Place d'Armes
7:50 - 8:30	Ayikodans (Artcho) - Danse	Place d'Armes
8:45 -10:00	Les Tambours de Brazza - Congo - France	Place d'Armes
10:00 -10:30	BIC	
10:30-12:00	Tabou Combo	Place d'Armes
12:00	Racine Mapou	Place d'Armes

V. - L'organisation

Pour organiser le festival et en assurer la réussite, des comités ont été formés et leurs tâches et responsabilités ont été définies.

Le comité de direction de la FAS renforcera les rapports constructifs et cordiaux avec le Maire de la Ville d'Aquin, les élus locaux, diverses associations de jeunes de la ville. Il sera impératif que continuent d'être comblés les carences et déficits structurels/organisationnels de la ville d'Aquin et ses régions avoisinantes.

Des séances de formation dans les domaines de l'accueil, de la sécurité, de la restauration, d'hygiène et de l'environnement et de l'assainissement seront encore dispensées cette année.

Activités préparatoires

- Constitution cellule de pilotage et de gestion – constitution des comités – Feuilles de routes des comités
- Choix esthétique et artistique – Sélection des artistes, des groupes
- Rencontres avec les autorités politiques, religieuses, les autorités policières départementales, les directions autonomes concernées (DINEPA, CNE, ED'H) les notables, les groupes organisés, les équipes d'urgence et de secours (Croix-Rouge, Comité de Protection Civile, ECRU)
- Recrutement personnel administratif et technique – choix des consultants
- Plan de Communication
- Enregistrement et gestion des bénévoles
- Recherche et confirmation des sponsors
- Identification des groupes bénéficiaires des formations
- Choix des conférenciers, des formateurs, des animateurs d'ateliers – Synopsis des conférences – Modules de formations
- Contacts avec les prestataires de services (régie son, lumière, podiums – décorateurs – costumiers – animateurs site internet), les entreprises locales
- Planification logistique : artistes internationaux (voyages et séjour) ; transports internes, hébergement, assainissement de la ville
- Promotion

Activités d'opérations

- Campagne médiatique : actions de visibilité – conférences de presse – interviews – banderoles – spots – flyers
- Fabrication des produits dérivés
- Formations

- Assainissement
- Signalisation de la ville et des sites
- Installations infrastructures scéniques
- Déploiement des équipes – accueils – surveillance – restaurateurs – guides des excursions
- Animations – Mises en œuvres des activités artistiques programmées – Supervision des manifestations
- Nettoyage des sites à la fin des activités
- Réunions de bilans – Production et diffusion bilans narratif, moral et financier – Remerciements
- Rencontres de suivi avec les associations impliquées

Des travaux d'infrastructure et/ou de réfection s'avèrent nécessaires dans les domaines suivants. Autant d'acquis, à caractère permanent, pour la ville d'Aquin et ses habitants.

Energie	Restitution de l'autonomie de la ville en énergie électrique afin de disposer d'un système de secours distinct de l'alimentation actuelle faite à partir de Petit-Goâve, par la réparation du groupe électrogène propre à la ville	Ministère de l'Energie – ED'H
Sites patrimoniaux - Excursion	Réaménagement et nettoyage des sentiers d'accès – Travaux d'amélioration et nettoyage des sites, du bord de mer, du wharf d'Aquin, de la plage de Grosse Caille, réhabilitation du bâtiment de l'ancienne Douane d'Aquin	Associations de jeunes et membres de la FAS ISPAN
Hébergement des visiteurs	Création de 2 villages de tentes équipés d'alimentation électrique, d'eau, de sanitaires – Sensibilisation sur les conditions de l'hébergement à domicile – Appui technique aux autres infrastructures hôtelières de la région	Associations de jeunes de la ville, Tours Opérateurs et FAS
Ravines	Curage des ravines Godasse et d'Aquin	Soutien des MPTC
Prévention de la malaria	Fumigation de la ville	Soutien du Ministère de la Santé Publique
Eau et Assainissement – Prévention du choléra –	Alimentation en eau courante – Curage des canaux – Distribution de Aquatab – Installation de débits d'eau chlorée, particulièrement dans les aires de restauration. Installation de toilettes mobiles	DINEPA Soutien du Ministère de l'Environnement

VI. - La participation attendue

Forte d'une population de près de 200,000 habitants, l'arrondissement d'Aquin comprenant les communes d'Aquin, de Saint-Louis du Sud, de Cavaillon, premières cibles du festival, lui offrira la majeure partie de son public. Une forte présence est également attendue des habitants des communes limitrophes relevant de l'arrondissement des Cayes et du Département des Nippes, telles que les communes de Fonds-des-Nègres, l'Asile et Miragoâne. Nous avons également constaté la présence de délégations venues de différentes régions du territoire, de Jacmel, de Port-Salut, de Port-à-Piment, de Saint-Marc.

La promotion de l'événement auprès des Aquinois de la diaspora, leur présence imposante lors de la première édition, ainsi que les réactions enthousiastes qui ont déjà été enregistrées autorisent à penser que le festival accueillera un nombre considérable de visiteurs haïtiens venant de l'étranger (plus de deux cents Aquinois). Le nombre d'Aquinois vivant en Amérique du Nord qui planifie leurs congés pour les faire coïncider avec les dates du festival ne cesse d'augmenter

La mobilisation des jeunes des associations qui s'investissent dans leur communauté, dans les multiples domaines de la culture, de l'environnement, de la santé, l'offre de manifestations de qualité et variées, le caractère international des activités, l'originalité de la programmation sont autant de garanties pour une participation d'un public nombreux et diversifié.

Cette manifestation mobilise de plus en plus de festivaliers mais également des comités venant de partout dans le pays qui souhaitent s'en inspirer pour les activités qu'ils implantent dans leurs régions d'origine.

VII. - Les résultats

Retombées touristiques et économiques

Si la majeure partie des festivaliers attendus proviendra de la région, le Festival est d'ores et déjà le prétexte pour bon nombre d'Aquinois vivant à l'étranger de revenir vers leur ville natale, surtout après les échos très favorables des éditions précédentes. . Nous avons formé un groupe de jeunes aux techniques d'enquête et leur avons préparé un formulaire afin que nous puissions évaluer la participation des Aquinois vivant à l'étranger. En 2011, les Aquinois de l'Etranger étaient au nombre de 411. En 2012, ils étaient passés à environ six cents (600). Le nombre d'Aquinois en diaspora qui ont fait le déplacement est passé de 50 en 2008 à plus de 250 en 2009. L'occasion est ainsi créée pour les quelques entreprises hôtelières d'augmenter leur nombre de nuitées, pour les habitants offrant un hébergement à domicile, les restaurants ainsi que les marchandes de rue, les nettoyeurs, les transporteurs, d'augmenter leurs revenus.

Cette dynamique est en adéquation avec les priorités nationales exprimées récemment par les responsables politiques et les précède même. C'est ce lundi 3 Septembre que la Ministre du Tourisme a choisi la ville d'Aquin pour lancer les travaux du Plan d'Aménagement Touristique du Sud, ce département ayant été retenu comme une zone prioritaire pour le développement du tourisme. La Ministre y a exprimé sa vision qui est de «créer des régions touristiques où les voyageurs peuvent profiter d'un programme complet de vacances avec visites culturelles, naturelles et patrimoniales. Ce modèle de développement intégré dans les communautés et les zones touristiques qui l'entourent en tant que bénéficiaires de l'avantage économique et la création d'emplois qui se traduira par l'arrivée de nouveaux visiteurs dans les régions».

Le festival est une occasion exceptionnelle pour que la ville d'Aquin mette en valeur les produits comme ses huitres, ses cassaves, ses crevettes et ses gambas, ses langoustes, ses « bigots », ses plages de sable, ses sites patrimoniaux. L'organisation d'excursions au cours de la manifestation fera découvrir les potentialités de l'ensemble de la région.

D'autres impacts d'ordre économique, plus durables, ont résulté des différentes éditions : les restaurants de la ville reçoivent en week-end des clients en route pour les Cayes ou pour les plages avoisinantes. Les hôtels de la ville d'une manière générale ont constaté, depuis la tenue du festival, une augmentation de leur nombre de réservations hors saison. D'autres bénéfices découlent également : des séances de formation qui, cette année également, seront maintenues en faveur des petits entrepreneurs, ainsi que des travaux d'infrastructure que la Fondation, en accord avec la Municipalité a sollicités des autorités compétentes, notamment le réaménagement de la Place d'Armes d'Aquin (dont le chantier a été reporté en raison des nouvelles priorités du post-séisme) , le curage des ravines à l'origine des inondations, la révision des systèmes d'alimentation en eau potable et de drainage des eaux usées.

Retombées sociales

Le Festival a permis de mettre en relation tous les secteurs porteurs de changement dans la région autour d'un projet enthousiasmant et fédérateur. Forts de l'expérience des premières éditions, nous nous attendons qu'un nombre encore plus important de jeunes bénévoles se mobilisent pour la réussite de l'événement. Ce festival est également un moyen de renouer les liens intergénérationnels. La tenue de conférences sur des thèmes comme l'urbanisme, la place de la culture dans les politiques de développement, l'environnement, l'engagement citoyen, contribuera à renforcer chez les jeunes le sens de leur responsabilité dans le développement de leur communauté. De plus, l'offre d'une manifestation culturelle de qualité continuera de donner aux habitants d'Aquin ce sentiment de fierté et d'estime de soi et le regain de confiance dans leur capacité à se construire un meilleur avenir.

Retombées culturelles

Le festival réserve une place importante dans sa programmation à la participation des artistes locaux évoluant dans la région. L'accompagnement en amont des jeunes artistes de la ville par des professionnels, les ateliers, la présence d'artistes renommés venant de la capitale ou de l'étranger, de plasticiens ou de conférenciers internationalement connu, occasionnent dialogues et échanges qui favorisent et le renouvellement des créations artistiques des participants. Des manifestations sportives agrémentent la programmation.

VII. A - Quelques éléments avec une valeur ajoutée:

. Le festival d'Aquin de par son objectif et sa vision allie très bien le partenariat public / privé, national/international. En effet, l'implication du maire d'Aquin lors des différentes festivités antérieures n'est plus à démontrer. Il en est de même pour les autres membres des collectivités locales (les CASECS) qui sont dans la plupart des cas impliqués dans l'identification des groupes de danses et de musiques des sections communales.

Le gouvernement est en général impliqué à travers la participation active du Ministère de la Culture et de la Communication, du Ministère des Travaux Publics, Transports et Communications, du Ministère de la Santé Publique et d'autres structures de direction. Le Ministère de la Culture a toujours payé de sa présence et de sa participation à ce festival. De même il a toujours accompagné la fondation dans la recherche de fonds et facilité la venue d'autres groupes haïtiens ou étrangers.

Au niveau du secteur privé, le soutien d'institutions comme la FOKAL, l'Institut Français d'Haïti, des entreprises de la ville comme Chez Nénette, Aldy Hôtel, Restaurant de la Place à Aquin, ou dans la capitale, Presse-Café, Voilà, Valerio Canez, et tant d'autres n'est plus à démontrer. Ces institutions ont soutenu le festival depuis sa création et continuent à la faire. De même que les Ambassades du Canada, du Brésil, de Cuba, de France, de la République Dominicaine nous ont accompagné à différentes éditions du festival. Ce sont donc tous les acteurs majeurs de la vie nationale qui apportent leur concours renouvelé à la manifestation.

. Afin de nous assurer du divertissement des festivaliers durant le jour, avant les spectacles, plusieurs activités (conférences, foire artisanale, activités sportives, animations de rues, etc.), des excursions sont mises en œuvre vers les îles avoisinantes et la découverte des sites patrimoniaux de la région. Une course de « bois-fouillé » est également organisée en vue de mettre en valeur la Baie d'Aquin. Les activités touristiques sont une composante importante du festival et comportent un effet durable indéniable. Elles se renouvellent en effet durant l'année, en dehors de la période festivalière. La communauté des pêcheurs qui servent de guides à ces excursions et proposent également les boissons rafraîchissantes et les repas de fruits de mer bénéficient à plus long terme des retombées du festival.

. Des équipes tournantes sont constituées qui assurent le nettoyage des sites pendant même la tenue des activités. Les jeunes, la population en général, sont sensibilisés à l'image de propreté de la ville. Et c'est une fierté de constater la netteté des sites immédiatement après la fin d'une activité. Des poubelles sont installées à chaque coin de rue et sont fréquemment vidées par les équipes dédiées à cette tâche.

. Sur la Place d'Armes qui accueille la grande foule le soir – des dizaines de milliers de personnes – un espace sécurisé devant le podium est réservé aux enfants et aux handicapés. Les brigades formées à l'accueil ont été sensibilisées à l'accompagnement à donner aux personnes handicapées désireuses de participer au Festival. La programmation réserve toujours un moment dédié spécifiquement aux enfants (contes, projections, clown, théâtre jeunesse).

. Depuis la création du festival, il a toujours existé le souci de la sécurité des festivaliers-ères. C'est dans ce sens que des brigades de sécurité sont créées. Des formations ont été données en mettant l'accent sur la violence faite aux femmes et aux filles, mais également sur le civisme avec des organisations comme Droit et Démocratie. La question de droit de la personne est également abordée d'une manière générale lors de ces sessions.

IX. - Contacts

FONDATION AQUIN SOLIDARITE (FAS)

Angle Rues Jean-Jacques Dessalines et Sténio Vincent
Place d'Armes
Aquin, Haïti

28 Rue Rigaud
Pétion-Ville, Haïti

Mail : info@fondationaquinsolidarite.org;
fondationaquinsolidarite@gmail.com

Personnes contacts :

Magali Comeau Denis
Présidente
36.54.58.86
magalicomeaudenis@fondationaquinsolidarite.org
magali.comeaudenis@yahoo.fr

Marguerite Rigaud
Secrétaire Générale
37.01.00.92
magguierigaud@fondationaquinsolidarite.org
magguierigaud@gmail.com